

SDG11: Sustainable Cities and Communities

11.2 การสนับสนุนทางด้านการศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีพันธกิจหลัก 4 พันธกิจคือ การจัดการเรียนการสอน วิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากพันธกิจดังกล่าวมหาวิทยาลัยจึงมีพื้นที่สำหรับให้บริการเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่นักเรียน นักศึกษา ประชาชนท้องถิ่นสามารถเข้าถึงโดยสาธารณะได้

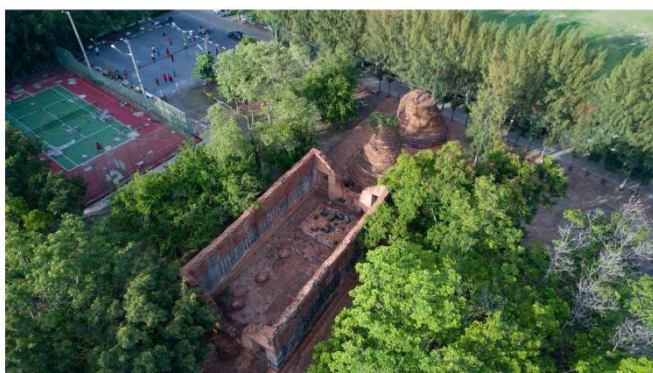
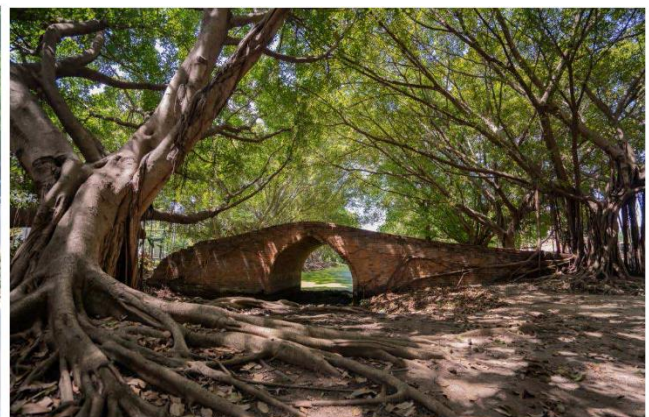
การเข้าถึงอาคารสาธารณะ

11.2.1 ด้านการเข้าถึงภูมิทัศน์มรดกทางธรรมชาติที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งในเขตพื้นที่เมืองมรดกโลก มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ๆ ให้ประชาชนสามารถเข้ามาเที่ยวชม ศึกษาความรู้วัฒนธรรมและประวัติของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเช่น วัดบรมพุทธาราม สะพานบ้านดินสอ วัดสิงหาราม วัดสวนหลวงคางคาว สะพานเทพหมี อนุสรณ์สถานเจ้าพระยาบวรราชนายก เป็นต้น



วัดบรมพุทธารามและสะพานบ้านดินสอ



ภาพมุมสูงบริเวณวัดสิงหาราม



ภาพมุมสูงบริเวณวัดสวนหลวงคางคาว



สะพานเทพนมีช่องให้เรือสามารถลอดผ่านได้ ๓ ช่อง โดยช่องตรงกลางจะเป็นช่องที่มีขนาดใหญ่กว่าอีก ๒ ช่อง



อนุสรณ์สถานเจ้าพระยาบวรราชนายก เป็นอาคารทรงโดมศิลปะอินโด-เปอร์เซีย

อีกทั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยายังมีสถาบันอยุธยาศึกษา ที่เป็นหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ที่ดำเนินงานด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น และเป็นแหล่งข้อมูลทางการท่องเที่ยวโบราณสถาน และสถานที่สำคัญภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมีศูนย์ข้อมูลอยุธยาศึกษา เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือ งานวิจัย และองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอยุธยา มีข้อมูล แบบจำลอง และแผนผังเส้นทางท่องเที่ยวสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่างๆของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่ให้บริการแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ



11.2.2 ด้านการเข้าถึงห้องสมุดรวมทั้งหนังสือและสิ่งพิมพ์ ประชาชนในท้องถิ่นสามารถเข้าใช้บริการได้ที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีพื้นที่สาธารณะเพื่อให้บุคคลภายนอกสามารถเข้ามาใช้ วารสาร หนังสือพิมพ์ฉบับปัจจุบัน หนังสือเยาวชน ห้องสมุดดิจิทัล สืบค้นหนังสือในระบบ Matrix บริการอินเทอร์เน็ตไร้สายฟรี โดยไม่มีค่าใช้จ่าย มีพื้นที่ให้บริการ 4 ชั้น ได้แก่

ชั้น 1 หนังสือใหม่ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หมวด 000-900 วารสาร หนังสือพิมพ์ฉบับปัจจุบัน หนังสือเยาวชน ห้องสมุดดิจิทัล บริการยืม-คืน ห้องสมุดสีเขียว บริการอ่าน E-book และสืบค้นฐานข้อมูล E-book service, and search the database.

ชั้น 2 หนังสืออ้างอิง สิ่งพิมพ์รัฐบาล วิจัย วิทยานิพนธ์ ตำราของอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา วารสารล่วงหน้า หนังสือพิมพ์ล่วงหน้า ห้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ชั้น 3 หนังสือทั่วไปภาษาไทย หมวด 000-500 ห้องสมุดกฎหมาย บริการถ่ายเอกสาร ห้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ชั้น 4 หนังสือทั่วไปภาษาไทย หมวด 600-900 หนังสือทั่วไปภาษาอังกฤษ หมวด 000-900 ห้องสมุดมนุษย์ นวนิยาย มุมอาเซียน ห้องศึกษาค้นคว้าสำหรับอาจารย์



และมีการให้บริการแบบเสียค่าใช้จ่ายทั้งสำหรับบุคคลทั่วไป(ประชาชนที่เข้าใช้บริการ) และนักเรียน/นักศึกษาจากสถาบันอื่น ๆ เข้ารับบริการได้หลังจากสมัครเข้ารับบริการของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยสามารถใช้บริการหลังสมัครสมาชิกสำหรับบุคคลภายนอกเพื่อสามารถ ยืม – คืน หนังสือในห้องสมุดได้ จำนวน 3 เล่ม เป็นเวลา 7 วัน โดยมีค่าบริการบางกรณี ดังนี้

- 1) สำหรับนักเรียน/นักศึกษาสถาบันอื่น ๆ สมัครเป็นสมาชิกภาคเรียนละ 100 บาท และชำระค่าประกัน 500 บาท
- 2) สำหรับบุคคลทั่วไป สมัครเป็นสมาชิกภาคเรียนละ 200 บาท และชำระค่าประกัน 500 บาท

11.2.3 ด้านการเข้าถึงพิพิธภัณฑ์โดยสาธารณะ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีพิพิธภัณฑ์ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยที่ประชาชนสามารถเข้าใช้ได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ได้แก่

1) ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา เป็นโครงการที่นักวิชาการไทยร่วมกับนักวิชาการ ญี่ปุ่น และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้ร่วมกันก่อตั้งศูนย์ฯ เพื่อทำหน้าที่เป็นสถาบันวิจัย และพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับราชอาณาจักรอยุธยา โดยได้รับงบประมาณช่วยเหลือแบบให้เปล่าจาก รัฐบาลญี่ปุ่นเป็นเงิน 999 ล้านบาท เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติในพระราชวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเจริญพระชนมพรรษา 60 พรรษา และเพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสที่ประเทศญี่ปุ่นกับราชอาณาจักรไทยมีความสัมพันธ์ ไมตรีระหว่างกัน ครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑ์ของศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา มีลักษณะที่พิเศษคือพยายามสร้างชีวิต สังคมวัฒนธรรมในอดีตให้กลับขึ้นมาใหม่ด้วยข้อมูลจากการศึกษาวิจัย และนำเสนอผ่าน เทคโนโลยีของการจัดพิพิธภัณฑ์สมัยใหม่ ซึ่งจะทำให้ผู้ชมสามารถเข้าใจประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของชาวกรุงศรีอยุธยาในอดีตได้ง่าย ผ่านนิทรรศการถาวร 4 หัวข้อ

นิทรรศการที่ 1 พระนครศรีอยุธยาในฐานะราชธานี

นิทรรศการที่ 2 กรุงศรีอยุธยาในฐานะเมืองท่า

นิทรรศการที่ 3 อยู่ยงในฐานะศูนย์กลางอำนาจทางการเมืองและการปกครอง
 นิทรรศการที่ 4 ชีวิตชาวไทยสมัยก่อน



บน: นิทรรศการกรุงศรีอยุธยาในฐานะเมืองท่า
 ล่าง: นิทรรศการอยุธยาในฐานะศูนย์กลางอำนาจทางการเมืองและการปกครอง



นิทรรศการพระนครศรีอยุธยาในฐานะราชธานี

2) หอศิลป์แห่งชาติจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ประชาชนสามารถเข้าชมการแสดงนิทรรศการ
 หมุนเวียนด้านศิลปะ และนิทรรศการถาวรแสดงเรื่องราวความเป็นมาเกี่ยวกับกรุงศรีอยุธยา นิทรรศการ
 รูปแบบวิถีทัศน์

11.2.4 การเข้าถึงพื้นที่สีเขียวแบบสาธารณะ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการดำเนินงานภายใต้นโยบาย Green University ทำให้มีพื้นที่สีเขียวแบบสาธารณะที่ประชาชนสามารถได้ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย เช่น สนามกีฬา พื้นที่สีเขียวที่เป็นภูมิทัศน์มรดกทางธรรมชาติที่มีความสำคัญทาง วัฒนธรรม สวนหย่อมและพื้นที่สีเขียวภายในอาคารเป็นต้น



11.2.5 ผลงานศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ภายใต้การดำเนินงานของหลักสูตรและคณะภายในมหาวิทยาลัยยังมีส่วนร่วมในศิลปะท้องถิ่นในแง่ของจำนวนการแสดงผลประจำปี โดยในปี พ.ศ.2564 หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ การขับร้องและนาฏศิลป์ ได้แก่ หลักสูตรศิลปะการแสดง หลักสูตรดนตรีศึกษา หลักสูตรดนตรีสากล และหลักสูตรประยุกต์ศิลป์ ได้มีส่วนร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นในการจัดกิจกรรม จำนวน 37 รายการ ดังนี้

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
1	25 มกราคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาจัดพิธีทำบุญวัดบรมพุทธาราม ประจำปี พ.ศ.2564 เพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศลถวายแด่สมเด็จพระเพทราชาที่ทรงสถาปนาวัดบรมพุทธาราม และเป็นการรำลึกถึงบูรพมหากษัตริยาธิราชทุกพระองค์ ณ วัดบรมพุทธาราม 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
2	5 กุมภาพันธ์ 2564สถาบันอยุธยาศึกษา ได้ให้การต้อนรับ ศ.ดร.สุนทร ชุตินทรานนท์และคณะ ในการจัดกิจกรรมเสวนาเพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมอยุธยา โดยเป็นวิทยากรนำชมนิทรรศการแหล่งเรียนรู้บนอาคารเรือนไทย และจัดอาหารตำรับอยุธยา ในการทำกิจกรรม ดินเนอร์ทอล์ค พร้อมจัดการบรรเลงมโหรีเครื่องหก แบบอยุธยา โดยสาขาวิชาดนตรีศึกษา    
3	12 กุมภาพันธ์ 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา ร่วมดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดง “เสียงอดีตสร้างจินตนาการภาพโบราณ เล่นเพลงอยุธยาหน้าวัดพระราม” ซึ่งเป็นโครงการภายใต้ความร่วมมือของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มูลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข สถาบันอยุธยาศึกษา คณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรมวุฒิสภา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากร และสภาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ณ วัดพระราม อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา  

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	 
4	24-25 กุมภาพันธ์ 2564 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับสถาบันอยุธยาศึกษา จัดพิธีไหว้ครูและครอบครูดนตรี ประจำปี 2564 เพื่อสืบสานขนบประเพณีที่สำคัญของนักดนตรีไทย ณ สถาบันอยุธยาศึกษา    
5	25 กุมภาพันธ์ 2564 สถาบันอยุธยาศึกษากิจกรรมเนื่องในวันมาฆบูชา ประกอบด้วย การฟังพระธรรมเทศนา สวดมนต์ทำวัตรเย็น และร่วมเวียนเทียนประทักษิณรอบพระอุโบสถ วัดบรมพุทธาราม โบราณสถานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

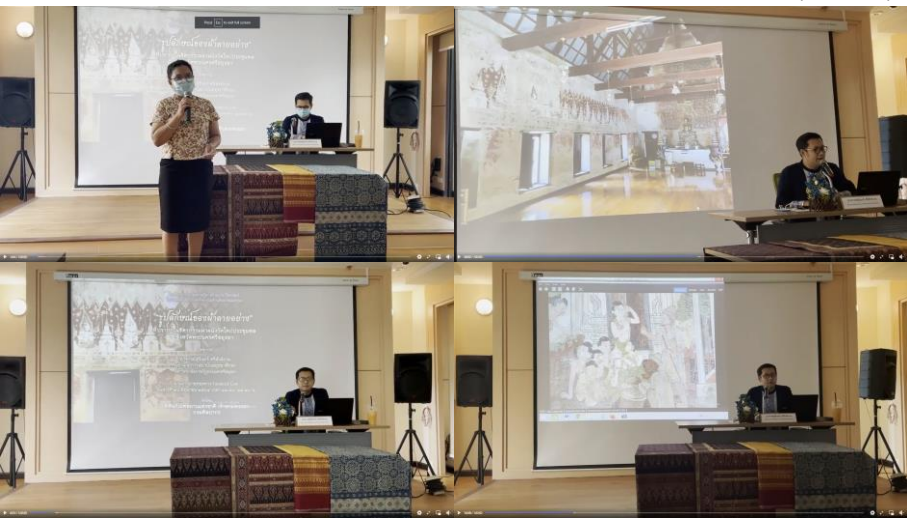
กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	
6	16 มีนาคม 2564 สถาบันอยุธยาจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1 เรื่อง “การเชิดหนังใหญ่” เพื่อเผยแพร่ความรู้และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมการเชิดหนังใหญ่ให้คงอยู่ต่อไป ณ สถาบันอยุธยาศึกษา 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
7	19 มีนาคม 2564 สถาบันอยุธยาจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 2 เรื่อง “เครื่องแขวนไทย” เพื่อเผยแพร่ความรู้และเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมการจัดทำเครื่องแขวนให้คงอยู่ต่อไป ณ สถาบันอยุธยาศึกษา 
8	22-23 มีนาคม 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดย รศ.ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร์ อธิการบดี พร้อมคณะผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันอยุธยาศึกษา รวมทั้งอาจารย์ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชาศิลปการแสดง ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2564 เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 11 “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” โดยมีการนำเสนอผลงานวิชาการ การจัดแสดงนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา “ดอกมะลิจากกระดาดหิขู” และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี-นาฏศิลป์ชุด “จองเปรียงอัคนีปูชาลัย” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 

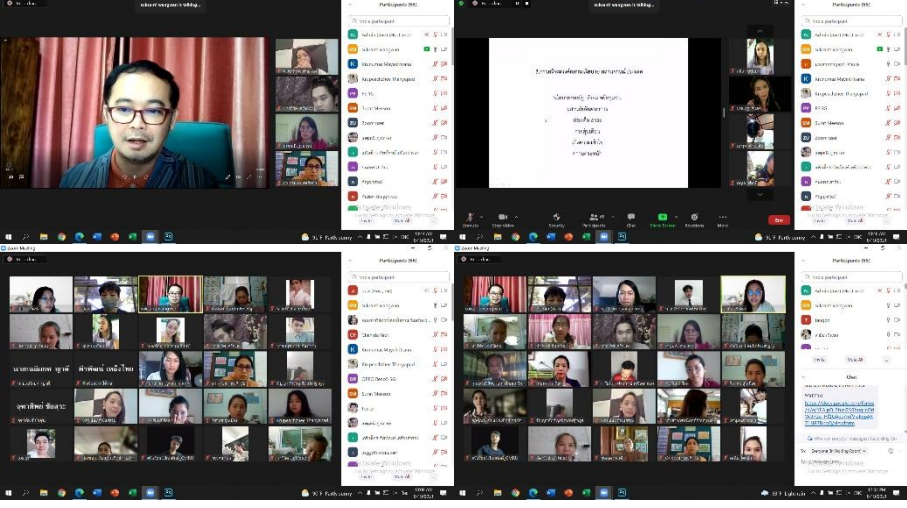
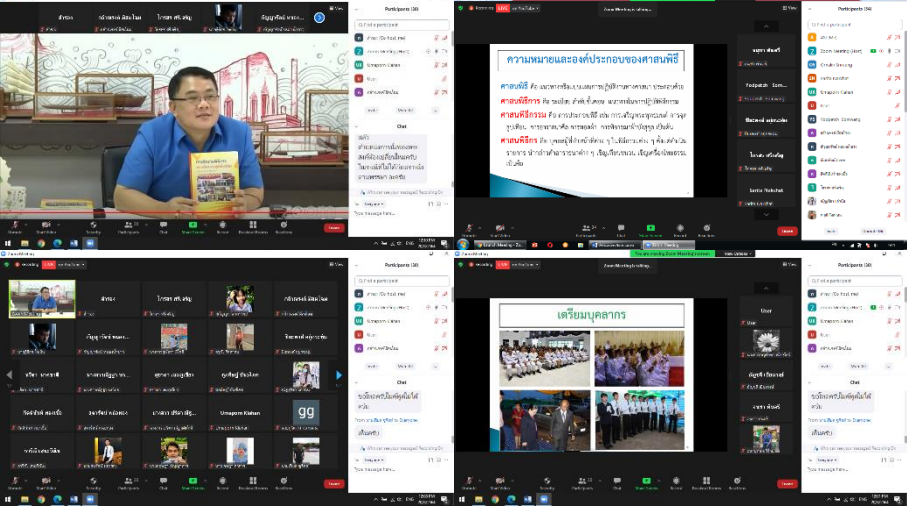
กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	
9	1 เมษายน 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาร่วมพิธีบวงสรวงบูรพกษัตริยาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา ก่อนเปิดงานมหกรรมอาหารพื้นบ้าน สืบสานตำนานวิถีถิ่นอยุธยา และงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ภาคกลางและภาค ตะวันออก โดยสาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้นำวงปี่พาทย์และการแสดงนาฏศิลป์ไป ร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ด้วย ณ วัดพระราม อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา 
10	2 เมษายน 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันพระราชสมภพสมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย โดยมีการ บรรเลงดนตรีไทยจากสาขาวิชาดนตรีศึกษา และการรำถวายพระพรจากสาขาวิชาศิลปะการแสดง เข้าร่วม กิจกรรมด้วย ณ สถาบันอยุธยาศึกษา

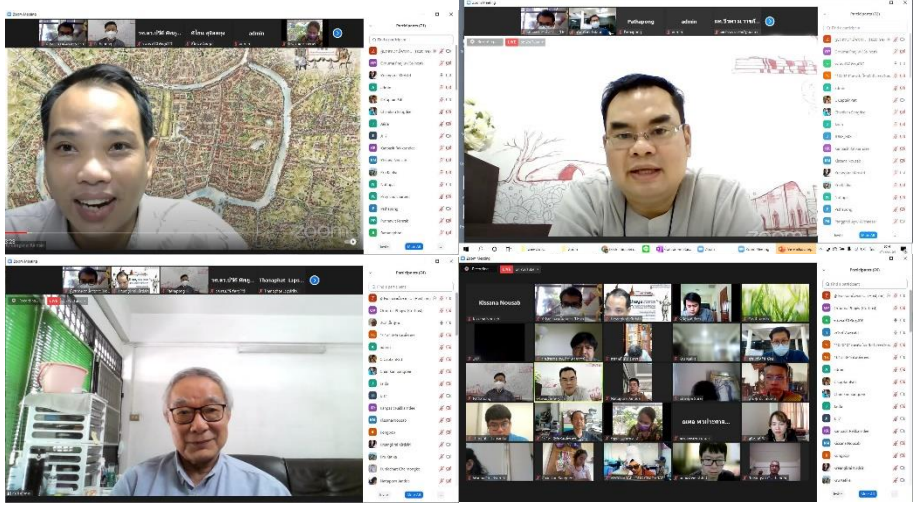
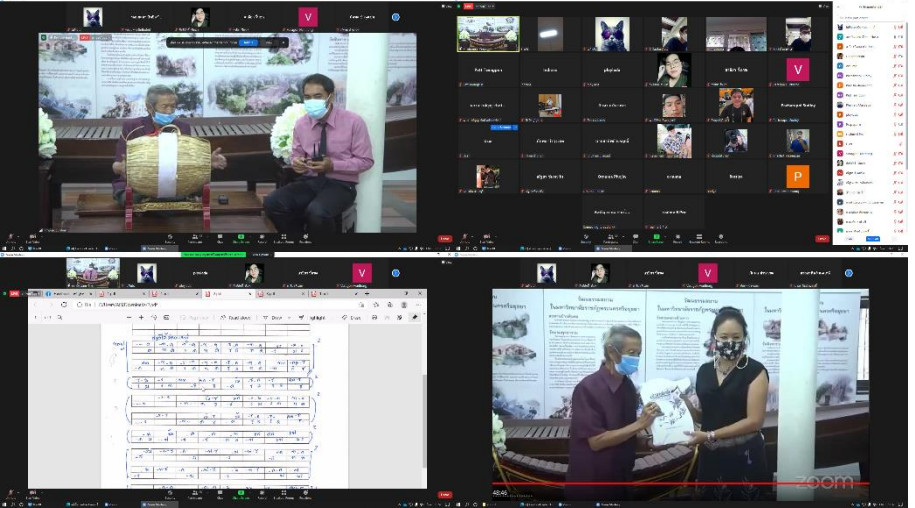
กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	
11	7 เมษายน 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จัดกิจกรรม “รื่นเรึงเถลิงศกสงกรานต์ สืบสานวัฒนธรรมไทย จุลศักราช 1383” โดยกิจกรรมในงานประกอบด้วย พิธีทำบุญถวายภัตตาการแด่พระสงฆ์ การสรงน้ำพระพุทธรูปมา การรดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโส ขบวนแห่นางสงกรานต์ การออกซุ้มอาหารไทย การแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ ณ ลานไทร วัดบรมพุทธาราม 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
12	8 เมษายน 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มอบหมายให้สถาบันอยุธยาศึกษาจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ในโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้” รุ่นที่ 38 ประกอบด้วยการสาธิตการทำโรตีสายไหม การสานปลาตะเพียนใบลาน และการสานพัดบ้านแพรก นอกจากนี้ยังมีการแสดงขบวนแห่นางสงกรานต์ การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกิจกรรมด้วย ณ ลานไทร วัดบรมพุทธาราม 
13	11 พฤษภาคม 2564รายการเปิดตำนานกับเผ่าทอง พาไปชื่นชมกับวัฒนธรรมสถาน ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยนายปัทพงษ์ ชื่นบุญ นักวิชาการศึกษา สถาบันอยุธยาศึกษา ร่วมเป็นผู้นำรายการกับอ.เผ่าทอง ทองเจือ ณ PPTV HD 36 

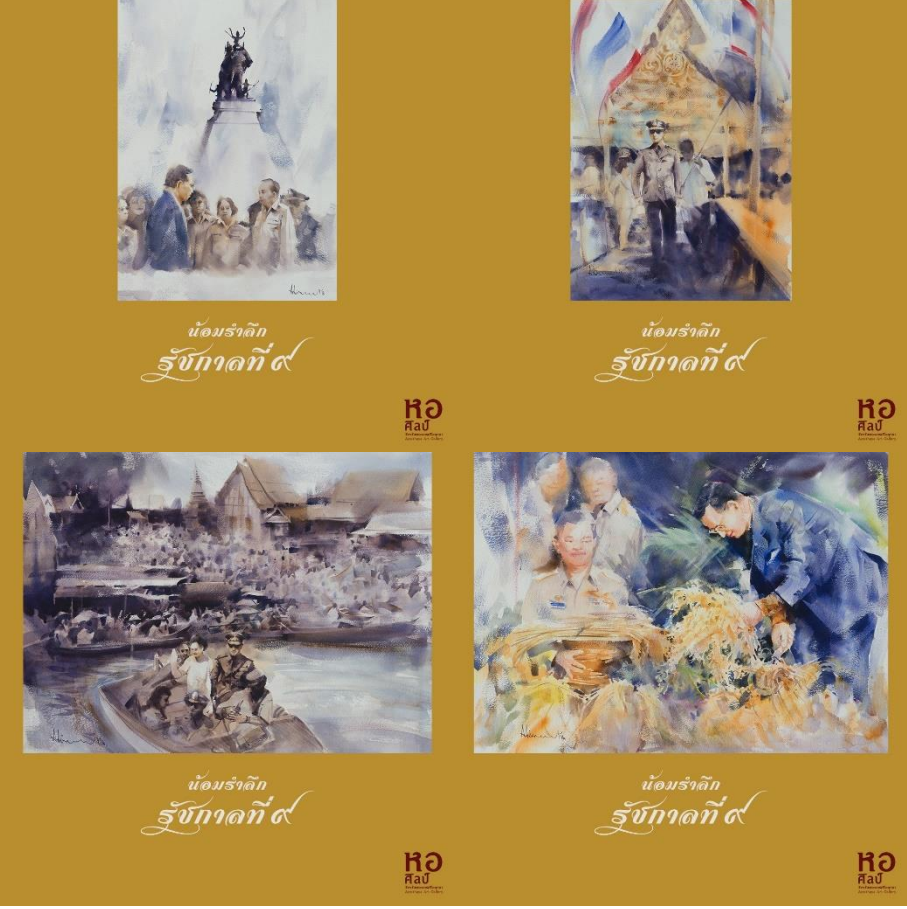
กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
14	2 มิถุนายน 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาจัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ณ สถาบันอยุธยาศึกษา 
15	26 มิถุนายน 2564 อาจารย์สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่อง “รูปลักษณ์ของผ้าลายอย่างที่ปรากฏในจิตรกรรมฝาผนังวิหารวัดใหม่ประชุมพล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” ในโครงการบรรยายความรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีและการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม จัดโดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา กรมศิลปากร ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา (ออนไลน์) 

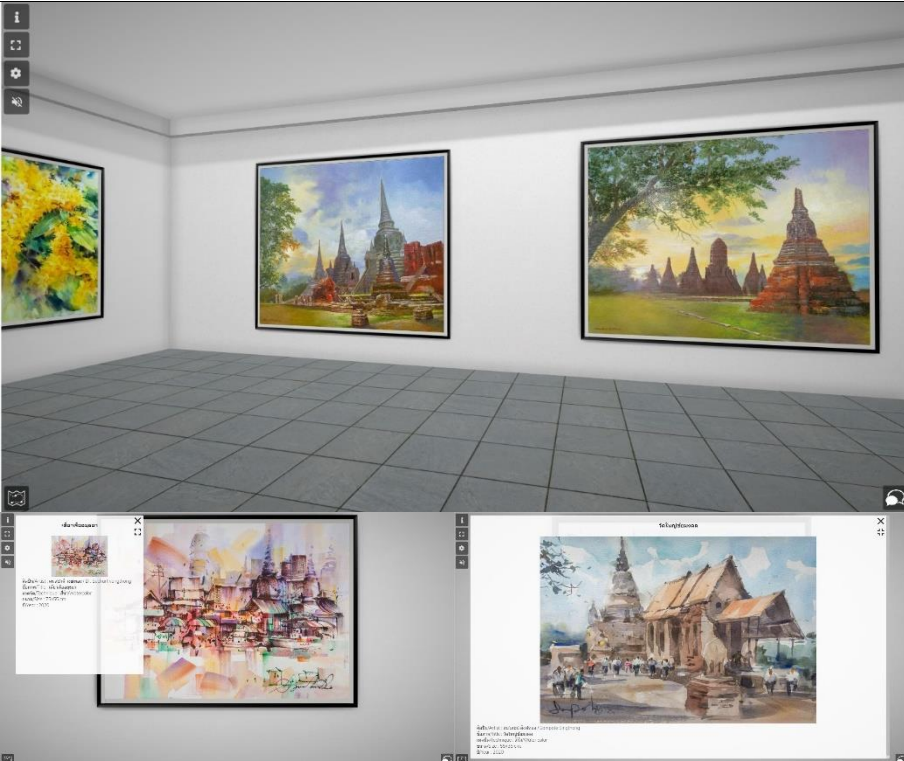
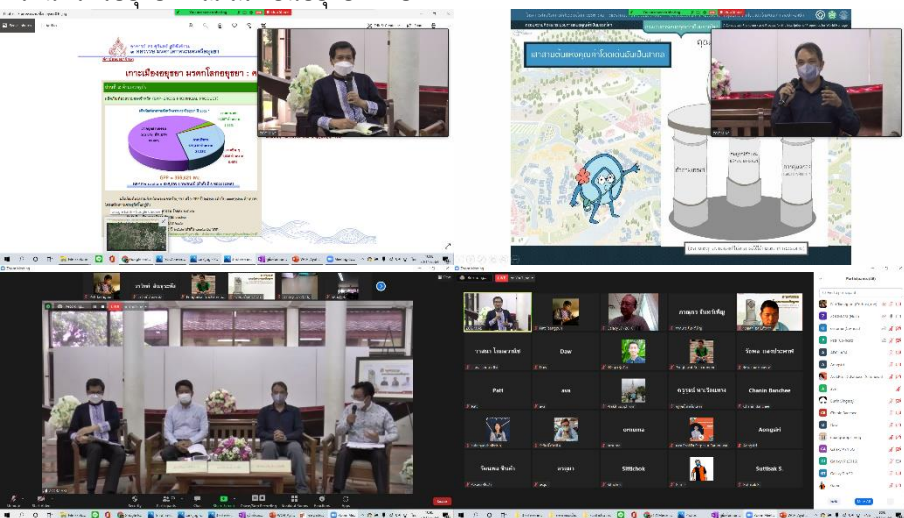
กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
16	10 สิงหาคม 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ สถาบันอยุธยาศึกษา 
17	19 สิงหาคม 2564 สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (ธัชชา) จัดการเสวนาวิชาการซีรีส์กรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 1 “อยุธยา on the move” โดยอาจารย์สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา เป็นวิทยากรผู้ร่วมเสวนาในหัวข้อ “ศิลปกรรมอยุธยา: การต่อยอดความรู้สู่อนาคต” ณ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)  อ.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา และวิทยากรประจำเครือข่าย

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
18	19 สิงหาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมศึกษารูจากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมณีศรีราชภัฏ วิทยาการโดย ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ ผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมณีศรีราชภัฏ ประจำปี 2558 เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดง” ให้แก่ครูอาจารย์ และนักศึกษา ให้ได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ณ สถาบันอยุธยาศึกษา (ออนไลน์) 
19	19 สิงหาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมศึกษารูจากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมณีศรีราชภัฏ วิทยาการโดย รศ.ดร.ทรงวิทย์ เจริญกิจจนลาภ ผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมณีศรีราชภัฏ ประจำปี 2563 เรื่อง “ขั้นตอนการดำเนินงานรัฐพิธีและศาสนพิธีที่สำคัญ” ให้แก่ครู อาจารย์ และนักศึกษา ให้ได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน และใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรมทั้งรัฐพิธีและศาสนพิธีได้อย่างถูกต้อง ณ สถาบันอยุธยาศึกษา (ออนไลน์) 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
20	21 สิงหาคม 2564 ณ สถาบันอยุธยาศึกษา (ออนไลน์) สถาบันอยุธยาศึกษาจัดกิจกรรมสัมมนาอยุธยาศึกษาวิชาการ เนื่องในวาระ 150 ปี ชาตกาลพระยาโบราณราชธานินทร์ เรื่อง “อยุธยาศึกษาเพื่อวิสัยทัศน์สู่อนาคต โดยได้รับเกียรติจากวิทยากร 3 ท่าน ได้แก่ ๑. ศ.เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม ๒. รศ.ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถิ ๓. รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ 
21	26 สิงหาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมศึกษารูจากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมมณีศรีราชภัฏ วิทยากรโดย ครูวิเชียร เกิดผล เจ้าของวงปี่พาทย์ “พาทย์รัตน์” ผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมมณีศรีราชภัฏ ประจำปี 2551 เรื่อง “เพลงรื่องนกขมิ้นทางฝั่งธน ที่ได้รับการสืบทอดโดยบ้านพาทย์รัตน์” ให้แก่ครู อาจารย์ และนักศึกษา ให้ได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน และใช้ประโยชน์ในการการบรรเลงดนตรี ทั้งยังเป็นการสืบสานทางเพลงของฝั่งธนมิให้สูญหายอีกด้วย ณ สถาบันอยุธยาศึกษา (ออนไลน์) 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
22	28 สิงหาคม 2564 วิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ (อ.ชช) และมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จัดเสวนา อว. พาเที่ยว ครั้งที่ 1 ตอน หลากหลายของดีที่ผักไห่ หลงวิถีชุมชนริมแม่น้ำน้อย วัดย่านอ่างทอง อ.ผักไห่ (ในพื้นที่และถ่ายทอดสดผ่าน Facebook Live)    
23	29 สิงหาคม 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ให้การต้อนรับ ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และนำชมโบราณสถานภายในมหาวิทยาลัย และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ สถาบันอยุธยาศึกษา พร้อมทั้งการสาธิตการบรรเลงกระจับปี่ ณ สถาบันอยุธยาศึกษา    

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
24	13 ตุลาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา โดยหอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดนิทรรศการศิลปกรรมชุด “น้อมรำลึก รัชกาลที่ 9” ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการพร้อมใจกันน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต ณ หอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 
25	20 ตุลาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา โดยหอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดนิทรรศการศิลปกรรม “The Memories of Ayutthaya” ในรูปแบบออนไลน์ ณ หอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	
26	20 พฤศจิกายน 2564 กิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ของสถาบันอยุธยาศึกษาในระบบออนไลน์ เรื่อง “สามทศวรรษ มรดกโลก พระนครศรีอยุธยา” ณ สถาบันอยุธยาศึกษา 
27	19 พฤศจิกายน 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมเสวนาประกอบการสาธิตการแสดง “จองเปรียง นบพระ ขมาน้ำ ประเพณีตามประทีปลอยโคมกรุงศรีอยุธยา” โดยมีสาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชาศิลปการแสดงร่วมแสดงดนตรีและ

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	นาฏศิลป์ โดยผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้ร่วมกันชักโคมบูชาพระเกศแก้วจุฬามณี ซึ่งเป็นประเพณีตามประทีปลอยโคมของกรุงศรีอยุธยา ณ วัดบรมพุทธารามและระบบออนไลน์ 
28	3 ธันวาคม 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้มอบหมายให้บุคลากรสถาบันอยุธยาศึกษาแต่งการชุดไทยสมัยอยุธยา เพื่อร่วมกิจกรรมเดินรณรงค์การแต่งการด้วยผ้าไทย/ผ้าพื้นเมือง มาเที่ยวงานลอยกระทงฟ้าอยุธยาสมรคโลก ประจำปี 2564 ณ เทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาถึงตลาดหัวรอ 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
29	4-6 ธันวาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาได้ต้อนรับและมอบหมายนักวิชาการ เป็นวิทยากรให้แก่คณะอาจารย์จากชมรมอดีตผู้บริหารวิทยาลัยครู สถาบัน และมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ในกิจกรรมทัศนศึกษา “จากราชสำนักอยุธยาสู่เมืองลูกหลวง” 
30	13 ธันวาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาได้รับมอบหมายจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้เป็นผู้จัดวงปีพาทย์บรรเลงประกอบพิธีและจัดนักแสดงรำวงสรวง เข้าร่วมพิธีบวงสรวงบูรพมหากษัตริยาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา เนื่องในงานยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลก ประจำปี 2564 โดยมีคณาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปะการแสดง และเครือข่ายครูนาฏศิลป์ร่วมกิจกรรมด้วย ณ ลานพระบรมราชานุสาวรีย์พระเจ้าอู่ทอง 

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
33	17-26 ธันวาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาร่วมกับคณะ ศูนย์ สำนัก ในมหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมลานวัฒนธรรม ประกอบด้วย การเสวนาวิชาการ การแสดงดนตรี การแสดงนาฏศิลป์ ตลาดย้อนยุค สินค้าชุมชน ณ โบราณสถานวัดไตรตรึง 
34	23 ธันวาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมสืบสานความเป็นไทย “ภูมิใจในอยุธยา” ครั้งที่ 1 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายใต้โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ณ โรงเรียนบางปะอิน (วัดเช) 

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
35	24 ธันวาคม 2564 คณะวิทยาการจัดการ จัดกิจกรรม “นุ่งหม้อย่างไทย ไหว้พระงาม ตามรอยกาลเวลา อนุรักษ์ภูมิปัญญาภูเขาทอง-คลองสระบัว” ภายใต้โครงการวิจัยรูปแบบกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์เส้นทางท่องเที่ยวสัมผัสวิถีชีวิตเมืองกรุงเก่า โดยมี อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ รองผู้อำนวยการ และนายปัทพงษ์ ชื่นบุญ นักวิชาการ สถาบันอยุธยาศึกษาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ ณ โรงแรมบ้านคลองสระบัว 
36	24 ธันวาคม 2564 ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จัดงาน “อยุธยาในฐานะศูนย์รวมรัฐ: ความสัมพันธ์ไทย ญี่ปุ่น จีน กิจกรรมประกอบด้วย การเสวนา การเดินแบบชุดไทยและชุดต่างชาติ สมัยอยุธยา การจัดนิทรรศการ

กิจกรรมที่	รายละเอียดกิจกรรม
	
37	28 ธันวาคม 2564 สถาบันอยุธยาศึกษาจัดกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับการสืบสานศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการดำเนินชีวิตที่เป็นสุข ณ วัดย่านอ่างทอง 

11.2.6 การเก็บข้อมูลและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ส่งมอบโครงการเพื่อเก็บข้อมูลและรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการเก็บข้อมูลและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ส่งมอบโครงการเพื่อเก็บข้อมูลและรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ โดยมีสถาบันอยุธยาศึกษาที่เป็นหน่วยงานหลักด้านวัฒนธรรมที่ดำเนินงานด้านการศึกษา ค้นคว้าวิจัย และสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น และเป็นแหล่งข้อมูลทางการท่องเที่ยวโบราณสถานและสถานที่สำคัญภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมีศูนย์ข้อมูลอยุธยาศึกษา เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือ งานวิจัย และองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอยุธยา โดยในปี พ.ศ. 2564 มีองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมจำนวน 6 เรื่อง ได้แก่

- 1) ภูมิปัญญาท้องถิ่นพระนครศรีอยุธยา-อ่างทอง เรื่อง แหล่งเรียนรู้การทำหัวโขน
- 2) ภูมิปัญญาท้องถิ่นพระนครศรีอยุธยา-อ่างทอง เรื่อง แหล่งเรียนรู้การสานปลาตะเพียนโบราณ
- 3) ภูมิปัญญาท้องถิ่นพระนครศรีอยุธยา-อ่างทอง เรื่อง พิพิธภัณฑสถานภูมิปัญญาบ้านแพรก
- 4) ภูมิปัญญาท้องถิ่นพระนครศรีอยุธยา-อ่างทอง เรื่อง แทงหยวก
- 5) มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม เรื่อง การทำดอกไม้ประดิษฐ์จากต้นโสนหางไก่
- 6) ภูมิวัฒนธรรมชุมชนวัดย่านอ่างทอง อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นอกจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ร่วมกับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ในการจัดกิจกรรมสานใจไทยสู่ใจใต้ ครั้งที่ 38 ในการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมในความเป็นพหุวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้แก่ตัวแทนนักเรียนในภาคใต้อีกด้วย

SDG11: Sustainable Cities and Communities

11.3 ค่าใช้จ่ายด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม

11.3.1 ค่าใช้จ่ายด้านศิลปะและมรดกทาง มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นอีกหนึ่งพันธกิจหลักที่สำคัญที่มหาวิทยาลัย โดยในปี พ.ศ. 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 31 กิจกรรม คิดเป็นค่าใช้จ่ายด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม จำนวน **1,238,108 บาท** คิดเป็นร้อยละ 0.31 จากค่าใช้จ่ายในพันธกิจของมหาวิทยาลัยทั้งหมด (398,159,855.71 บาท)

SDG11: Sustainable Cities and Communities

11.4 แนวทางปฏิบัติที่ยั่งยืน

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีแนวทางปฏิบัติที่ยั่งยืน สำหรับการเดินทางของนักศึกษา และบุคลากร รวมถึงประชาชนที่มาเข้าใช้บริการยังมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ดังนี้

11.4.1 การกำหนดแนวทางการเดินทางที่ยั่งยืน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการกำหนดแนวทางในการเดินทางภายในมหาวิทยาลัยภายในนโยบาย Green University เช่น การให้บริการรถไฟฟ้า การให้บริการยืมจักรยาน สำหรับนักศึกษาและบุคลากรในการเดินทางภายในมหาวิทยาลัย

11.4.2 การส่งเสริมการเดินทางอย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีการกำหนดแนวทางในการเดินทางภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา บุคลากร และประชาชนที่ต้องการรับบริการจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาสามารถใช้บริการขนส่งมวลชน เช่น รถตู้ รถเมล์ รถตุ๊กตุ๊ก รถมอเตอร์ไซด์วิน ในการเดินทางยังมหาวิทยาลัยได้อย่างสะดวก

11.4.3 การอนุญาตให้ทำงานทางไกล ส่งเสริมหรืออนุญาตให้มีการสื่อสารโทรคมนาคมหรือการทำงานทางไกลสำหรับพนักงานตามนโยบายหรือแนวปฏิบัติมาตรฐาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีแนวทางปฏิบัติที่ยั่งยืน สำหรับเป็นแนวปฏิบัติในการทำงานของบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย เช่น การอนุญาตให้ทำงานทางไกล จากสถานการณ์ โควิด 19 มหาวิทยาลัยได้มีประกาศ มาตรการบริหารจัดการไม่ว่าจะเป็นเรื่องการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ การ Work From Home ของบุคลากร เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยได้ปกติโดยนำเทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน เช่น การประชุมผ่านระบบ Zoom การใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีแนวทางปฏิบัติที่ยั่งยืน สำหรับเป็นแนวปฏิบัติในการจัดหาที่อยู่อาศัยราคาไม่แพงให้แก่บุคลากรและนักศึกษา ดังนี้

11.4.4 การจัดหาที่อยู่อาศัยราคาไม่แพงสำหรับพนักงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีแนวทางในการจัดหาที่อยู่อาศัยราคาไม่แพงสำหรับบุคลากร ได้แก่ การจัดสวัสดิการบ้านพัก หอพัก สำหรับบุคลากรที่อยู่ต่างถิ่นและต้องการที่พักอาศัยโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และยังมีการทำความร่วมมือกับธนาคารอาคารสงเคราะห์ในให้ดอกเบี้ยอัตราต่ำกว่าธนาคารอื่น ๆ ในการกู้ยืมเงินสำหรับซื้อบ้านของบุคลากร

11.4.5 การจัดหาที่พักอาศัยราคาไม่แพงสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีแนวทางในการจัดหาที่อยู่อาศัยราคาไม่แพงสำหรับนักศึกษา โดยมีการจัดหอพักสวัสดิการให้แก่นักศึกษา โดยมีการคิดค่าใช้จ่ายเป็นรายเทอม เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการครองชีพของนักศึกษาที่ถูกกว่าการไปเช่าหอพักภายนอกมหาวิทยาลัย และหากกรณีที่นักศึกษามีความต้องการหอพัก เกินกว่าที่มหาวิทยาลัยสามารถบริหารจัดการได้นั้น มหาวิทยาลัยยังมีหอพักที่ได้ทำความร่วมมือกับหอพักในพื้นที่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัย ในราคาที่ไม่แพง ให้นักศึกษาสามารถเป็นทางเลือกในการใช้บริการหอพักได้

อีกทั้งมหาวิทยาลัยยังมีแนวทางในการกำหนดเส้นทางในการเดินเท้าภายในมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดความปลอดภัยและสะดวกสบายต่อนักศึกษา บุคลากร และประชาชนที่เข้าใช้บริการภายในมหาวิทยาลัย

11.4.6 ลำดับความสำคัญคนเดินเท้าในมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดเส้นทางทางเดินเท้าภายในมหาวิทยาลัย รวมถึงการทำหลังคาทางเดิน ดังภาพ



ภาพเส้นทางเดินเท้าภายในมหาวิทยาลัย



ภาพหลังคาทางเดินภายในมหาวิทยาลัย

11.4.7 ความร่วมมือของหน่วยงานท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่นในการการวางแผนและการพัฒนาทำงานร่วมกับหน่วยงานท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาการวางแผน และการพัฒนาท้องถิ่น ดังนี้

ลำดับที่	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ	วัตถุประสงค์	ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ท้องถิ่นได้รับตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
1	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการบริการวิชาการระหว่างสถาบันวิจัยและพัฒนากับเทศบาลตำบลบางนมโค อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เทศบาลตำบลบางนมโค อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา -เพื่อส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ประชาชน เทศบาลตำบลบางนมโค อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	เทศบาลตำบลบางนมโคได้นำการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ทางด้านการวางแผน การพัฒนาท้องถิ่นในรูปแบบการจัดกิจกรรม โครงการจัดประชุม จัดอบรม การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการโดยระบุไว้ในแผนพัฒนาท้องถิ่นของเทศบาลบางนมโค เพื่อตราเป็นเทศบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาช่วยเหลือท้องถิ่นชุมชน และส่งเสริมให้ประชาชนในชุมชนที่ส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุสามารถสร้างอาชีพได้ด้วยตนเอง
2	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการบริการวิชาการระหว่างสถาบันวิจัยและพัฒนากับองค์การบริหารส่วนตำบลหันสัง อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	-เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน องค์การบริหารส่วนตำบลหันสัง อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา -เพื่อส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ประชาชน องค์การบริหารส่วนตำบลหันสัง อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	องค์การบริหารส่วนตำบลหันสังสามารถนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการวางแผนพัฒนาท้องถิ่นได้ เนื่องจากผ่านการกลั่นกรองปัญหาและความต้องการจากประชาชน ก่อนที่จะมีการจัดกิจกรรม/โครงการเกี่ยวกับด้านการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิต และความหลากหลายของกิจกรรม/โครงการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ซึ่งตรงกับยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตขององค์การบริหารส่วนตำบลหันสัง สามารถนำมาใช้เป็นแผนงาน/โครงการที่จะดา

ลำดับที่	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ	วัตถุประสงค์	ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ ท้องถิ่นได้รับตามบันทึกข้อตกลง ความร่วมมือ
			เน้นการต่อไปในอนาคต และ ประชาชนในพื้นที่ตำบลหันสังได้รับ ประโยชน์โดยตรง และยังส่งเสริมการ มีส่วนร่วมของประชาชนตามหลัก ธรรมาภิบาลต่อการบริหารงานของ องค์การบริหารส่วนตำบลอีกทางหนึ่ง ด้วย อีกทั้งเป็นการเพิ่มรายได้ใน ครัวเรือน กิจกรรม/โครงการส่วนใหญ่ หากประชาชนในพื้นที่นำไปต่อยอด การผลิต พัฒนาผลิตภัณฑ์ของตนเอง สามารถเพิ่มพูนรายได้ เนื่องจาก กิจกรรมมีการต่อเนื่องครบวงจร เริ่ม ตั้งแต่การผลิต การออกแบบ รูปแบบ ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ การตลาด กลไกการตลาด ตลอดจนหาตลาด ใหม่ ๆ ให้กับผู้ประกอบการ/ผู้ผลิต/ กลุ่มอาชีพ จนมีรายได้เพิ่มขึ้น

11.4.8 การพัฒนา การวางแผน - มาตรฐานการสร้างใหม่ สร้างอาคารใหม่ให้มีมาตรฐานที่

ยังยืน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา มีแนวทางปฏิบัติที่
ยังยืน สำหรับเป็นแนวปฏิบัติในการ
การพัฒนา การวางแผน - มาตรฐาน
การสร้างใหม่ สร้างอาคารใหม่ให้มี
มาตรฐานตามผังแม่บททางกายภาพ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นอกจากการสร้างใหม่ มหาวิทยาลัยยัง
มีการวิเคราะห์ค่าเสื่อมราคาของอาคาร
สภาพของอาคารว่าเหมาะสมกับการ
ให้บริการตามพันธกิจ หรือการ



สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรใหม่ที่พัฒนาให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้เรียนในปัจจุบัน

ในปี พ.ศ. 2564 มหาวิทยาลัยมีการปรับปรุงอาคาร เช่น หอพักอู่ทอง หอประชุม อาคารสวนหลวง อาคารวิทยบริการ ติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างสนามกีฬา และการปรับปรุงระบบไฟฟ้า ประปาตามอาคาร อีกทั้งยังมีการสร้างโรงเรือนปลูกพืชเพื่อเป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษา

11.4.9 การปลูกสร้างบนพื้นที่อาคารเก่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีโครงการออกแบบปรับปรุงอาคารหอพักอู่ทองที่เป็นอาคารเก่า ซึ่งมีตั้งแต่แรกเริ่มการก่อตั้งโรงเรียนฝึกหัดครู โดยมีแนวทางในการปรับปรุงโดยคงอนุรักษ์แบบเดิมไว้เพื่อให้สะท้อนถึงภาพอดีตของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



ภาพหอพักอู่ทอง
อาคารเก่า

ภาพแบบในการปรับปรุง
อาคารใหม่



แนวทางการปรับปรุง

- ยกความสูงพื้นขึ้นแบบ เติม 1 เมตร เพื่อให้สามารถใช้พื้นที่ชั้นล่างได้เต็มที่ ไม่อึดอัด
- เปลี่ยนผนัง ทาสีขาว ฝ้าเพดาน และหลังคาใหม่
- โดยคง **อนุรักษ์รูปแบบเดิมไว้** ให้อาคารที่ดูแล้วเหมือนเดิมแต่มีลักษณะภายในที่แตกต่าง
- เปลี่ยนหลังคาจากเดิมเป็นหลังคาเหล็ก เป็นกระเบื้อง ร้าว หรือกระเบื้องที่มีลักษณะคล้ายของกระเบื้อง ร้าว เพื่อสะท้อนภาพในอดีต ให้อยู่กับแบบปรักฏได้ชัดเจน
- เพิ่มห้องน้ำที่ขึ้นสูง เพื่อให้สามารถใช้งานได้สะดวก
- **ย้ายอาคาร** มาไว้ที่ตำแหน่งใหม่ โดยวิธีการขุดลอกน้ำทิ้ง (จึง) เพื่อให้อาคารเปิดให้คนมาเยี่ยมชม ศึกษาความรู้อาคารในอดีต และเป็นพื้นที่สำหรับพาณิชยกรรมเล็ก เพื่อหารายได้ให้กับส่วนหอพัก
- การย้ายอาคาร จะทำให้สามารถจัดสรรพื้นที่ของหอพักได้เป็นสัดส่วนมากขึ้น ทำให้การใช้งานของอาคาร 1 และอาคาร 2 ไม่ไปรบกวนส่วนพักอาศัย

